



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “**E.FERRARI**”

Istituto Professionale per i servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B

Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato cod. mecc. SARI02901V

Istituto Tecnico settore tecnologico - Agraria, Agroalimentare e Agroindustria cod. mecc. SATF02901Q

Via Rosa Jemma,301- 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007

Internet: www.iisferraribattipaglia.it -post.cert. SAIS029007@pec.istruzione.it – C.U.U. UFR6ED

PRESENTA





foristicamente
Morismi, frasi e scritte brevi del XX secolo

*A cura del Referente per l'Educazione Civica A.S. 2022-2023
Prof.ssa Ines D'Angelo, in collaborazione con:
LA Collaboratrice del DS, Prof.ssa Licia Criscuolo,
il Dipartimento Asse Storico-sociale,
in persona del suo Coordinatore Prof.ssa Maria Rosaria Falcone,
nonché con il Referente per il Bullismo Prof.ssa Rosaria Zizzo*

VISIONI CIVICHE

1.0



**IL CINEMA È UN OCCHIO
APERTO SUL MONDO.**

Joseph Bédier

PREMESSA

*La **funzione visiva** è oggi centrale nell'**acquisizione** della **conoscenza**.*

*Negli ultimi decenni sono mutate profondamente le **forme** e i **metodi di apprendimento**, a seguito delle **innovazioni tecnologiche** e dello sviluppo di **nuovi media** che consentono una fruizione dell'ascolto e della **visione** sempre più **personalizzata e mirata**.*

*Le **VISIONI CIVICHE 1.0** proposte dal “**Cineforum Educazione Civica Ferrari**”,*

*avvalendosi dell'Auditorium d'Istituto e dell'attuale ampia accessibilità dei materiali, coglie la **sfida** lanciata nella diffusione dei film dalle piattaforme digitali on-line, diventate ormai strumento di comunicazione e di condivisione personalizzato di contenuti, quale irrinunciabile **opportunità di coinvolgente strumento didattico innovativo**.*

*Fare questo a scuola assume un enorme **valore educativo** per un **confronto** e un vero **scambio** di contenuti, bisogni, **valori** ed idee per i giovani d'oggi.*

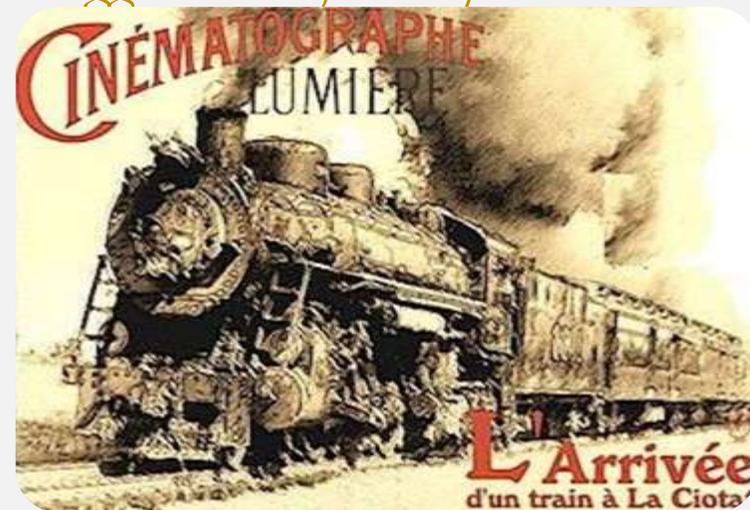


FINALITÀ GENERALE

*In considerazione della straordinaria valenza evocativa del linguaggio cinematografico, il **Cineforum Educazione Civica Ferrari** si rivolge a tutti gli studenti dell'Istituto come proposta di allargamento dell'offerta formativa ed occasione preziosa di dialogo e riflessione tra studenti, supportati dai docenti, su importanti tematiche dell'attualità, in coerenza con i contenuti declinati nel **Curriculum d'Istituto di Educazione Civica**, per favorire e promuovere lo sviluppo giusto e rispettoso della persona umana. Lo scopo perseguito è quello di contribuire, insieme all'attività curricolare ed alle altre iniziative didattiche, ad educare i giovani al linguaggio per immagini, creando un'occasione per migliorare le loro capacità espressive, potenziare le loro percezioni, interpretare i messaggi visivi e filmici più vari.*



Auguste e Louis Lumière





FINALITÀ PARTICOLARI



*L'Arte del Cinema suscita **vive sensazioni** giovandosi del potente effetto evocativo, simbolico e allegorico delle **immagini filmiche**, analogamente a quanto facevano e fanno ancora favole, miti, leggende e sogni. **Utilizzare il potere** di queste immagini **a fini formativi** offre il destro di elaborare le **emozioni** in processi complessi che stimolano negli studenti:*

- *lo sviluppo di nuove competenze;*
- *la realizzazione di un percorso di crescita umana e culturale;*
- *la comprensione dei progetti profondi e «visioni» del tempo che si sta vivendo, concorrendo a:*
 - ***promuovere** la qualità della vita a scuola;*
 - ***favorire** lo sviluppo della persona umana e il successo formativo;*
 - ***prevenire** la dispersione scolastica e il disagio giovanile.*



OBIETTIVI FORMATIVI EDUCATIVI



- ⇒ Stimolare la riflessione e l'auto-conoscenza;
- ⇒ Migliorare l'accoglienza di Sè e dell'Altro;
- ⇒ Facilitare la crescita nelle cosiddette aree di migliorabilità;
- ⇒ Favorire i punti di forza maturando atteggiamenti positivi;
- ⇒ Diminuire comportamenti a rischio per sé e per gli altri;
- ⇒ Stimolare la motivazione al cambiamento e alla crescita personale;
- ⇒ Promuovere occasioni per un confronto critico e dialogico all'interno della scuola;
- ⇒ Orientare il processo educativo alla scoperta del sé attraverso la visione di film e lettura di stralci di romanzi ad essi collegati.

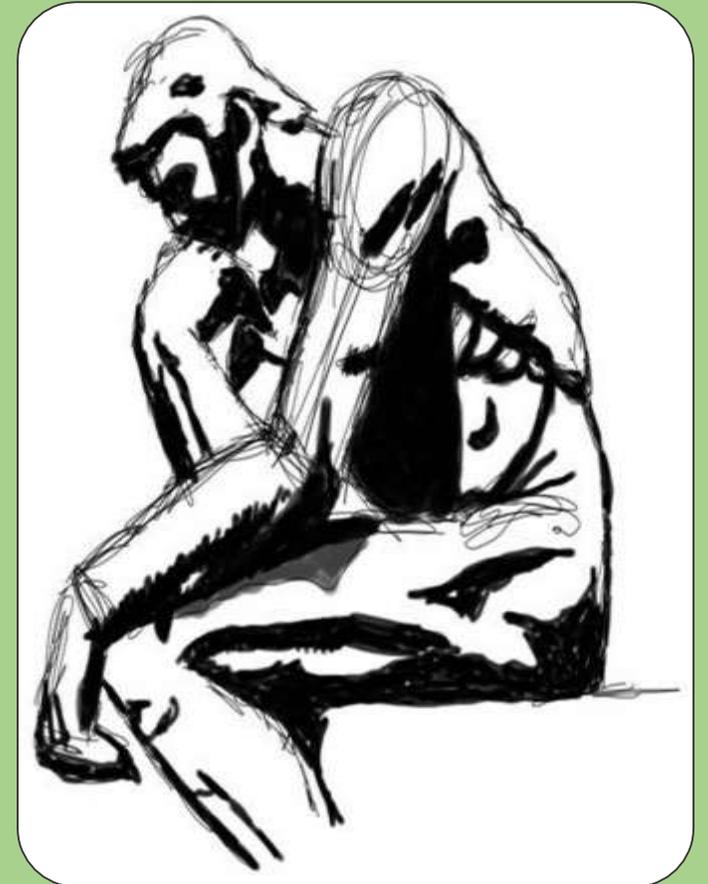


SCELTE TEMATICHE

La selezione dei film in calendario vuole suscitare negli studenti una riflessione profonda su alcuni temi importanti del proprio vissuto, per migliorare la consapevolezza di se stessi ed aiutarli a superare gli ostacoli che impediscono di essere motivati e di star bene a scuola o in famiglia.

È parso utile proporre anche opere meno recenti che hanno scritto la storia del Cinema.

Nel contempo, si è curata l'utile concomitanza delle date indicate con le giornate tematiche fissate dall'Onu, Unesco, MIM e altre agenzie educative o realtà sociali, per cor-rispondere, in termini ideali, alle grandi questioni che attraversano il dibattito culturale in atto nella realtà sociale, tramite una riflessione «mediata» dall'evento filmico, unita alla rielaborazione in classe dei contenuti in fase preparatoria o di approfondimento, sia ex ante, sia ex post.



DESTINATARI - MODALITÀ - MEZZI - STRUMENTI

Le proiezioni sono destinate a tutte le classi dell'Istituto che vorranno aderire, previa manifestazione d'interesse e prenotazione da far pervenire in vicepresidenza, tramite il docente coordinatore, almeno 7 gg. prima dell'evento, per favorire l'organizzazione e l'assegnazione dei posti a sedere.

Ove per la data in calendario l'Auditorium dovesse essere impegnato in altra attività, la classe potrà assistere alla visione del film permanendo nella propria aula ed avvalendosi delle lavagne interattive in dotazione.

Sarà cura del docente accompagnatore, secondo l'orario di servizio, introdurre la tematica trattata dal film, avvalendosi delle schede sintetiche all'uopo qui di seguito predisposte, o di altro materiale a discrezione del docente di classe.

Alla proiezione seguirà un dibattito per testare l'interesse e la **comprensione del film** da parte degli alunni, da ciò scaturirà una **verifica o lavoro scritto in varie forme** (tema, questionario, una relazione o una recensione...), nonché un questionario di gradimento.

A **supporto della visione del film** e per una maggiore comprensione, sarà messa a disposizione del corpo docente e degli studenti:

- **Sinossi del film e/o Note di regia**
- **Scheda di approfondimento e spunti di riflessione.**

TEMPI

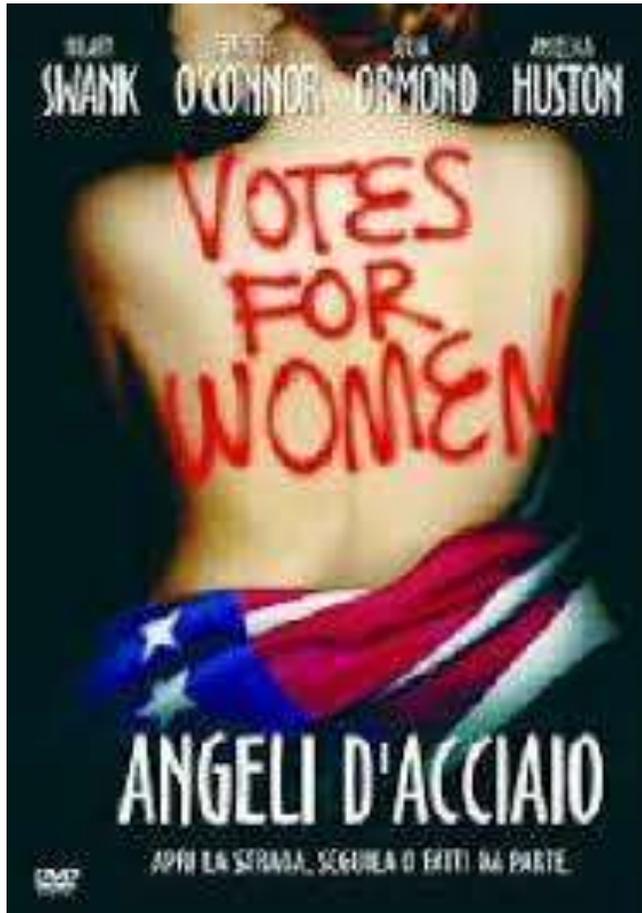
Le attività di Cineforum si svilupperanno di **mattina, lungo il corso dell'anno scolastico**, secondo il **calendario prestabilito**, con **rotazione dei giorni settimanali**, all'orario indicato dalla vicepresidenza.

CALENDARIO

1. Venerdì 25/11/2022 - **Angeli di acciaio**, anno 2004, Italia, durata 125', Regia: Katja von Ganier;
- **La ciociara**, anno 1960, Italia, durata 110', Regia: Vittorio De Sica;
2. Venerdì 9/12/2022 - **Qui rido io**, anno 2021, Italia, durata 133', Regia: Mario Martone;
3. Giovedì 22/12/2022 - **Blue Miracle–A pesca per un sogno**, anno 2021, USA, durata 95', Regia: Julio Quintana;
4. Lunedì 9/1/2023 - **Freaks out**, anno 2021, Italia, durata 142', Regia: Gabriele Mainetti;
5. Martedì 24/1/2023 – **Un sacchetto di biglie**, anno 1976, Italia, Regia: Jacques Doillon;
6. Mercoledì 8/2/2023 – **Rosso Istria**, anno 2017, Italia, durata 150', Regia: Maximiliano Hernando Bruno;
7. Giovedì 23/2/2023– **Il ragazzo che catturò il vento**, anno 2019, GB, Regia: Chiwetel Ejiofor;
8. Venerdì 10/3/2023 - **Una giusta causa**, anno 2018, USA, durata 120', Regia: Mimi Leder;
9. Lunedì 27/03/2023 – - **Il bambino nascosto**, anno 2021, Italia, durata 110', Regia: Roberto Andò;
10. Mercoledì 12/4/2023 –**1917**, anno 2019, durata 119', USA-GB, Regia: Sam Mendes;
11. Giovedì 27/4/2023 – **Dove sognano le formiche verdi**, anno 1984, DDR- Australia, durata: 100', Regia: Werner Herzog;
12. Venerdì 12/5/2023 - **Trash**, anno 2014, durata 114', GB-Brasile-Germania, Regia: Stephen Daldry;

Venerdì 25/11/2022, Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne

1. - *Angeli di acciaio*, anno 2004, Italia, durata 125', Regia: Katja von Garnier;



Film per la televisione del 2004, narra la storia delle donne statunitensi che agli inizi del Novecento hanno lottato duramente per ottenere il diritto di voto, mettendo a rischio la propria vita pur di vedere realizzato il loro sogno e quello di tutte le donne. Grazie all'ottima interpretazione Anjelica Huston si è aggiudicata il Golden Globe come miglior attrice non protagonista, mentre la pluripremiata Hilary Swank ha ottenuto la nomination come miglior attrice protagonista senza vincere la statuetta. Non essendo una produzione cinematografica, ma solo un film-tv, non ha partecipato alla premiazione Oscar.
Categoria Tematica: La condizione femminile.

Venerdì 25/11/2022, Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne

2 - *La ciociara*, anno 1960, Italia, durata 110', Regia: Vittorio De Sica;



La guerra, che non risparmia a Roma i suoi bombardamenti, induce Cesira, una giovane vedova, proprietaria d'un modesto negozio d'alimentari, a cercare rifugio tra i monti della Ciociaria dov'è nata. Sua costante preoccupazione è che alla figlioletta tredicenne, Rosetta, siano risparmiati per quanto possibile, i patimenti, le angosce e le sofferenze che la guerra infligge anche ai civili. Arrivano le truppe alleate e, nella generale euforia, Cesira decide di tornarsene a Roma, insieme con la figlioletta. Per lei, la guerra è finita, l'incubo è passato. A piedi, le due donne s'incamminano ma, fermatesi per riposare in una chiesa diroccata ecco fulminea la tragedia. Un gruppo di soldati marocchini aggredisce e violenta le due donne. Il disperato dolore di Cesira è, più che per sé, per l'innocente figliola. Rosetta si rinchiude in un agghiacciante silenzio. La sua serenità di fanciulla, il suo confidente amore sono d'un colpo sostituiti da una sorta di freddo rancore.

Oscar per Sophia Loren che vinse anche il Nastro d'argento 1961. Il romanzo (1957) di Alberto Moravia, sceneggiato da Cesare Zavattini, è trasposto con robusto piglio narrativo. Intensa rievocazione degli anni di guerra, dolore e sangue.

Categoria Tematica: La condizione femminile. La guerra. Letteratura italiana. '900. Storia del cinema.

Disponibile su <https://www.raiplay.it/programmi/laciociara>

Venerdì 9/12/2022 - Qui rido io, anno 2021, Italia, durata 133', Regia: Mario Martone;



Primi anni del [XX secolo](#), nella [Napoli](#) culturalmente vivace della [Belle Époque](#), l'attore e commediografo [Eduardo Scarpetta](#), al culmine del suo enorme successo a teatro, decide di mettere in scena una parodia di La figlia di Iorio di Gabriele D'Annunzio. Quando viene denunciato per plagio da D'Annunzio, la sua vita sembra andare in frantumi.

Categoria Tematica: Letteratura italiana. Memoria del XX secolo.

Disponibile su:

<https://streamingcommunity.help/titles/4414-qui-rido-io>

Giovedì 22/12/2022 - Blue Miracle—A pesca per un sogno, anno 2021, USA, durata 95', Regia: Julio Quintana



Racconta la storia dell'orfanotrofio messicano noto come Casa Hogar, che nel 2014 a causa dell'uragano Odile, che si è abbattuto sulla Bassa California, è stato completamente distrutto. Il tragico evento ha devastato gli animi dei ragazzi che vivevano lì, ma non quello di **Omar** ([Jimmy Gonzales](#)), il direttore dell'orfanotrofio, un uomo buono e gentile con il sorriso stampato sempre in volto.

A Omar viene un'idea brillante: iscrivere tre dei suoi ragazzi alla Bisby's Black & Blue Tournament, la gara di pesca in cui si può vincere un grosso premio in denaro. Se riuscissero a ottenere la vittoria, con quei soldi potrebbero ricostruire l'istituto senza problemi. Per partecipare alla competizione, però, occorre una barca e Omar si vede costretto a rivolgersi al capitano **Wade** ([Dennis Quaid](#)), un uomo burbero che accetta di prestare loro la sua imbarcazione a un solo patto: avere metà del premio in caso di vittoria. È così che il direttore e i suoi tre ragazzi si imbarcano, spingendosi a largo per catturare i pesci più grossi e vivendo quella che si rivelerà una fantastica avventura.

Categoria Tematica: Diventare grandi. Giovani e famiglia.

Disponibile su: netflix



Lunedì 9/1/2023 –

Freaks out, anno 2021, Italia, durata 142', Regia: Gabriele Mainetti;

Nella Roma del 1943, quattro amici lavorano in un circo gestito da Israel, che sparisce nel nulla. Senza il loro capo a guidarli, Matilde, Cencio, Fulvio e Mario si sentono abbandonati e cercano una via di fuga dalla città occupata dai nazisti.

**Categoria Tematica: La guerra. Memoria del '900.
Diventare grandi. Giovani e famiglia.**

Disponibile su SKY

**Martedì 24/1/2023 – Un sacchetto di biglie, anno 1976, Italia, Regia: Jacques Doillon,
In concomitanza con la Giornata della Memoria.**



Durante la Seconda Guerra Mondiale, la famiglia Joffo di Parigi, di origini ebraiche, manda i figli nel sud della Francia. Joseph e il fratello Maurice lottano per ritrovare i genitori e sopravvivere in un mondo ostile.

Categoria Tematica: La guerra. Memoria del '900. Diventare grandi. Giovani e famiglia.

Disponibile su: <https://streamingcommunity.help/watch/3986>

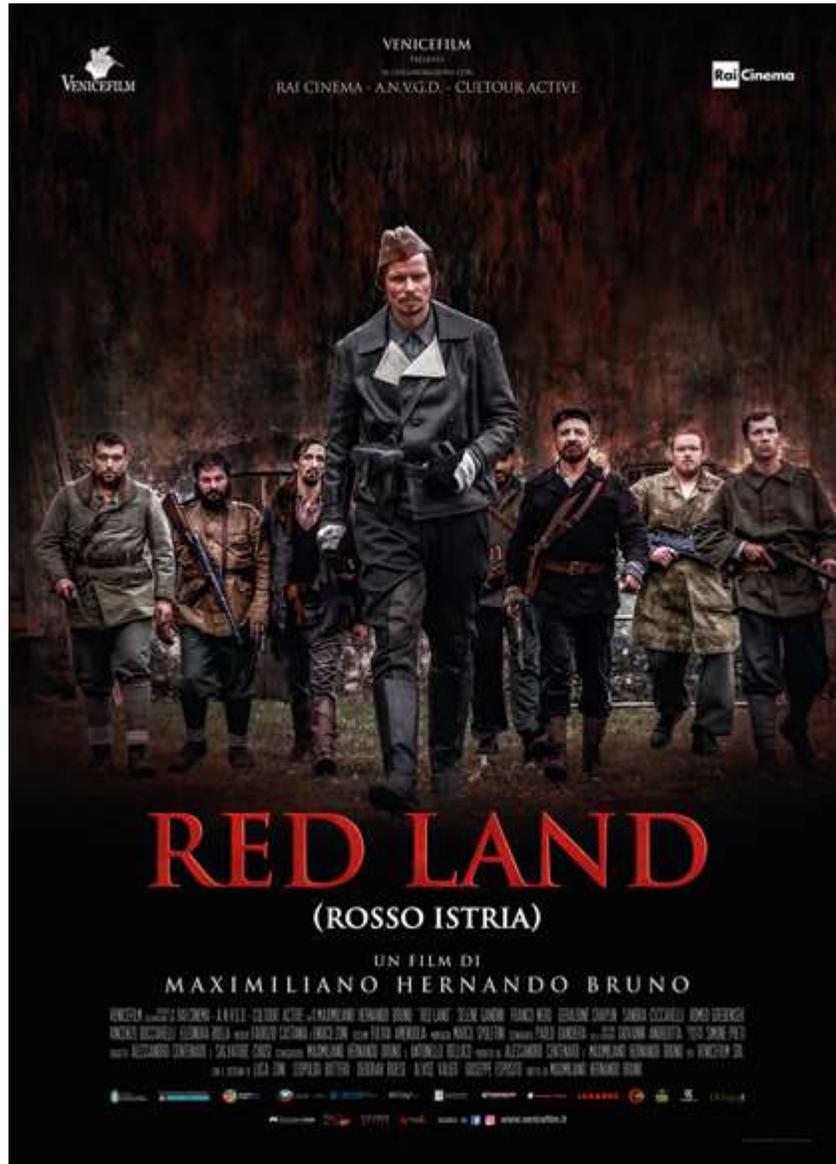
Mercoledì 8/2/2023 – **Rosso Istria**, anno 2017, Italia, durata 150', Regia: Maximiliano Hernando Bruno;

In concomitanza con la Giornata del Ricordo.

A seguito dell'armistizio dell'8 Settembre 1943, le popolazioni istriane, dalmate, giuliane e fiumane vengono prese di mira dai partigiani titini affamati di vendetta. Tra le vittime la giovane Norma Cossetto, figlia di un funzionario fascista.

Categoria Tematica: La guerra. Memoria del XX secolo.

Disponibile su: <https://streamingcommunity.help/watch/3986>



Giovedì 23/2/2023– Il ragazzo che catturò il vento, anno 2019, GB, Regia: Chiwetel Ejirofor.



In concomitanza con la Giornata Mondiale della Giustizia sociale.

A Kasungulawi, un piccolo villaggio del Malawi del nord, nel 2001, William Kamkwamba è un giovane studente nato da una famiglia di agricoltori. Nel suo tempo libero, si diletta a sistemare radio e altri apparecchi elettronici appartenenti ad amici e vicini, recuperando i componenti necessari nelle discariche.

**Categoria Tematica: Spazio critico. Diritti civili.
Diventare grandi. Giovani e famiglia.**

Disponibile su Netflix

Venerdì 10/3/2023 - Una giusta causa, anno 2018, USA, durata 120', Regia: Mimi Leder,

In concomitanza con la Giornata Internazionale della Donna.



Ruth Bader Ginsburg è un'avvocata in difficoltà che affronta avversità e numerosi ostacoli in quanto discriminata perché donna. Un caso rivoluzionario in tribunale potrebbe aprirle le porte dell'uguaglianza.

Categoria Tematica: La condizione femminile. Memoria del '900.

Disponibile su

Lunedì 27/03/2023 – - Il bambino nascosto, anno 2021, Italia, durata 110', Regia: Roberto Andò.



Gabriele Santoro vive in un quartiere popolare di Napoli ed insegna pianoforte. Una mattina, un bambino di 10 anni, che abita nel suo stesso palazzo, si introduce in casa sua, e il maestro accetta di aiutarlo a nascondersi dalla famiglia.

Categoria Tematica: Diventare grandi. Giovani e famiglia.

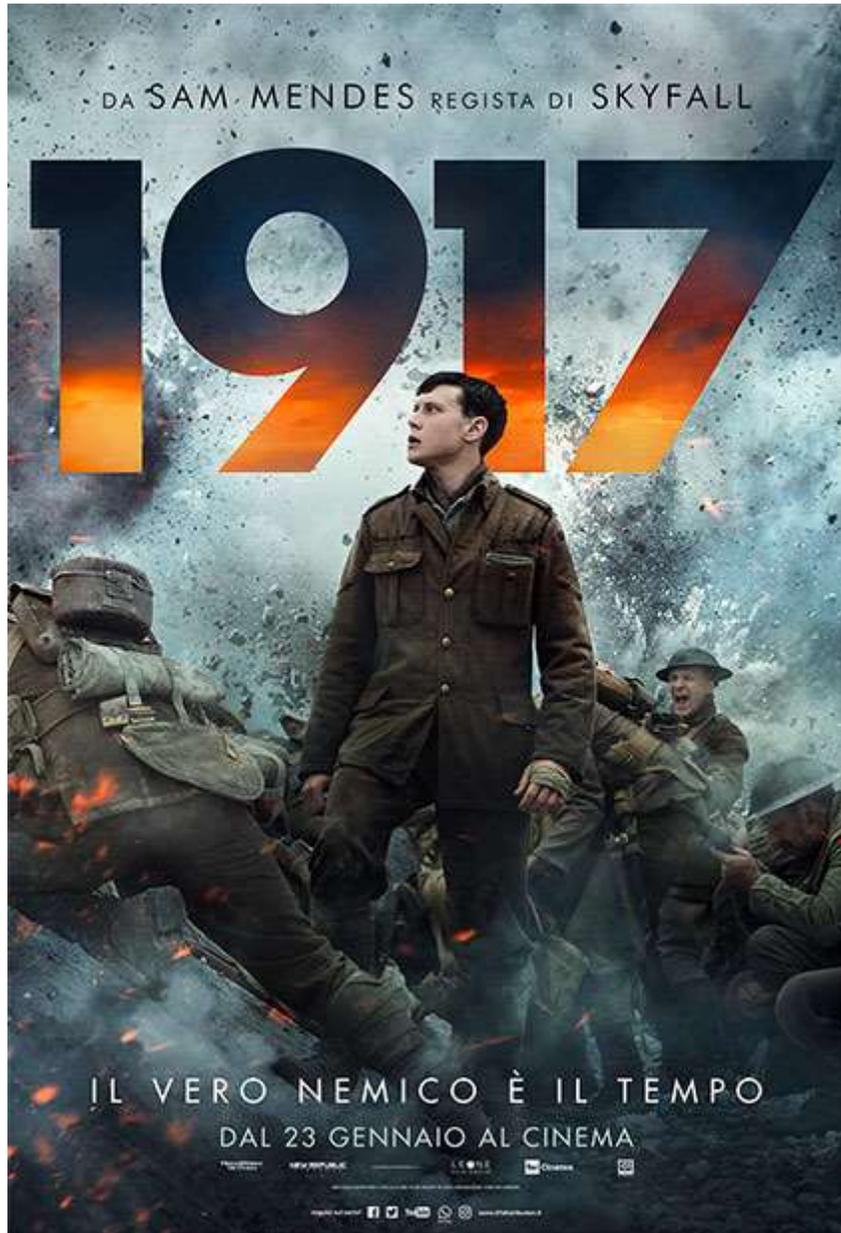
**Disponibile su:
<https://streamingcommunity.stream/titles/18362-il-bambino-nascosto-online.html>**

Mercoledì 12/4/2023
-1917, anno 2019, durata 119', USA-GB, Regia: Sam Mendes;

Due giovani soldati britannici affrontano i momenti più crudeli della Prima Guerra Mondiale quando intraprendono una pericolosa missione per salvare 1.600 uomini da morte certa.

Categoria Tematica: La guerra. Memoria del XX secolo.

Disponibile su <https://streamingcommunity.help/watch/278>





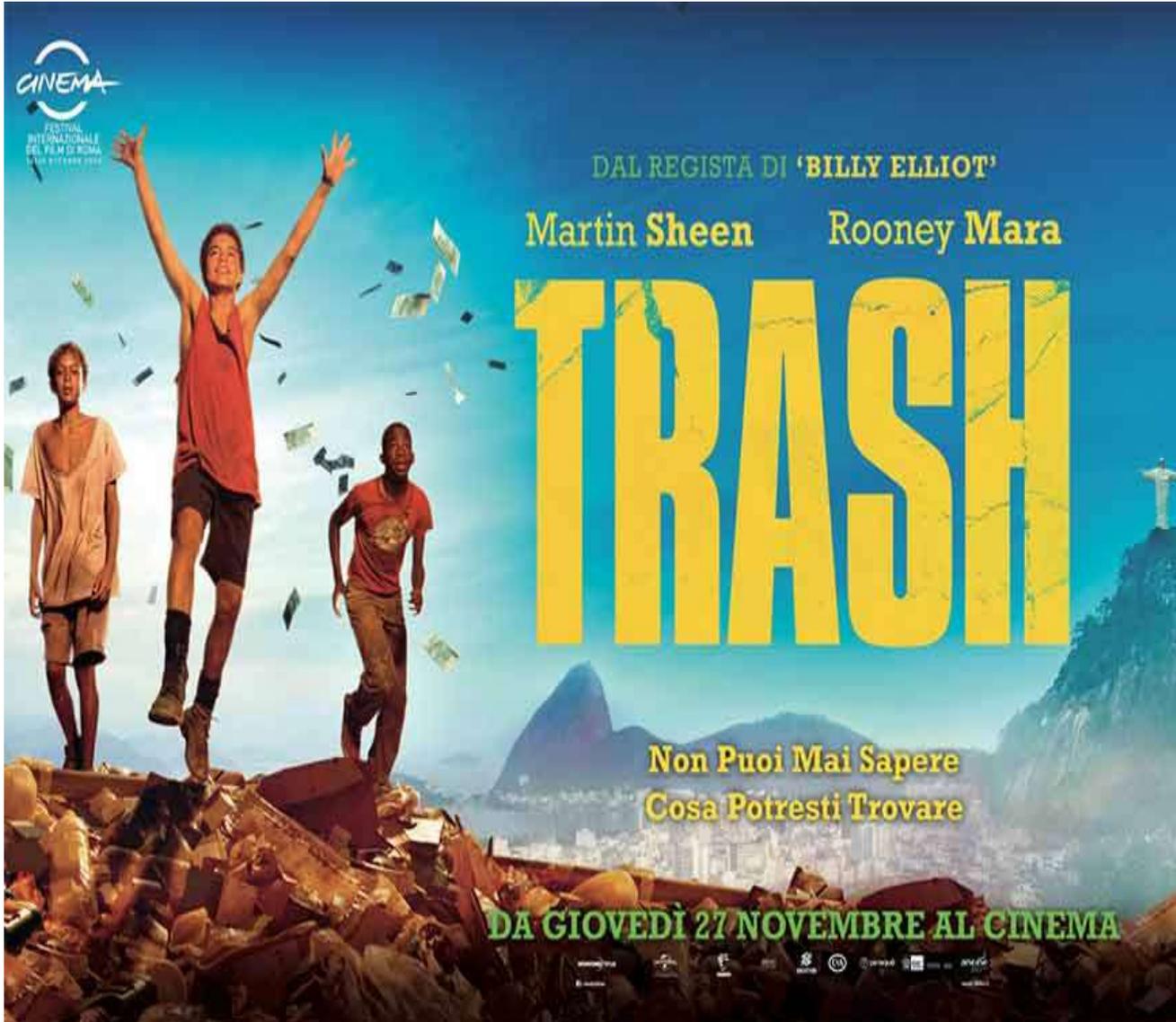
Giovedì 27/4/2023 – Dove sognano le formiche verdi
anno 1984, DDR- Australia, durata: 100', Regia: Werner Herzog

Ambientato nel deserto australiano, riguarda la vicenda di un territorio conteso tra una compagnia mineraria e i nativi aborigeni. La storia si rifà in parte al caso del 1971 "Milirrpum contro Nabalco Pty Ltd" , prima grande battaglia legale di questo tipo, e alcuni aborigeni che ne furono protagonisti appaiono in questo film come interpreti.

Categoria Tematica: Spazio critico.

Disponibile su:

<https://www.youtube.com/watch?v=LArF8YmvBwI>



Venerdì 12/5/2023 - Trash, anno 2014, durata 114',

GB-Brasile-Germania, Regia: Stephen Daldry;

Rafael, Gardo e Gabriel sono ragazzi di quattordici anni. Vivono nelle favelas brasiliane e tirano avanti rovistando nella spazzatura di una discarica. Un giorno uno di loro trova tra i rifiuti un portafoglio con del denaro, una foto con dei numeri sul retro e una chiave. Subito dopo la polizia locale si mette sulle tracce del trio.

**Categoria Tematica: Spazio critico.
Diventare grandi. Giovani e famiglia.**

Disponibile su: